

# Daniele Fermani

Direttore della Fotografia & Video Maker

Bologna, Roma, Catania - Italia

(+39) 3513532536

fermani@lightermovie.com

www.lightermovie.com

## PROFILO PROFESSIONALE

Professionista versatile con solida esperienza nel settore audiovisivo, specializzato nella Direzione della Fotografia e nella realizzazione video per cinema, documentari e comunicazione.

Il mio approccio al lavoro è caratterizzato da un ossimoro ben combinato: coniugo un pensiero astratto e visuale (ragionamento per immagini e inquietudine creativa) con un rigore ingegneristico nell'organizzazione, nella logistica e nella gestione tecnica dei set. Forte competenza nell'ideazione e nella gestione completa del processo produttivo, dall'allestimento tecnico (luci e camere) alla post-produzione.

---

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2008 – Oggi

**Direzione della Fotografia e Riprese (DoP):** Cura dell'immagine cinematografica per prodotti destinati al grande schermo e documentari.

*Bologna I love you* (Genoma Films, Bologna, 2023)

*Fuorigioco - Una storia di vita e di sport* (Genoma Films, Bologna, 2022)

*L'Orogenesi* - Vincitore Italiana.Doc 29° Torino Film Festival (Cinelevante, U.S.A. - Italia, 2011)

**Produzione e Comunicazione Aziendale/Istituzionale:** Ideazione, organizzazione e realizzazione di backstage, video interviste, video di promozione aziendale e contenuti per la comunicazione interna.

*Clients principali:*

Università di Milano, Volvo Cars Italia, Gruppo Unipol, Merz Aesthetics, SIARE Engineering International Group, RAI, DAZN, e altri.

**Broadcast e Live Streaming per RAI, DAZN, 24 Carats Multimedia&Publishing:**

Realizzazione di riprese video per programmi televisivi e allestimento/gestione di postazioni e regie video per eventi in live streaming .

2006-2008

**Consulente Artistico e Supervisore di Produzione c/o Reynold Reynolds, Berlino, Germania:** Produzione di prodotti video artistici, ricoprendo i ruoli di consulente artistico e supervisore di produzione. Responsabilità nella progettazione e costruzione delle scenografie, settaggio luci e camere, e allestimento video installazioni

*Progetti principali:*

*Six Apartmens, After the Vernissage, Secret Life, Secrets of Secret Life.*

Febbraio-Aprile 2005

**Archivista Tirocinante c/o Cineteca di Bologna, Bologna, Italia:** Gestione e organizzazione del materiale presente in Archivio Grafica e del catalogo multimediale, contribuendo alla divulgazione culturale.

---

## **ISTRUZIONE**

2006

**Laurea Triennale in D.A.M.S. Cinema c/o Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, Italia**

*Voto Finale: 100/110*

2002

**Diploma di Liceo Scientifico c/o Liceo Scientifico Statale Carlo Jucci, Rieti, Italia**

*Voto Finale: 73/100*

---

## **CORSI DI FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE**

2025

**Corso Pilota UAS in sottocategoria OPEN A1/A3 – Corso di formazione c/o ENAC.**

2014

**Il mestiere del Direttore della Fotografia – Corso condotto da Luca Bigazzi c/o Cineteca di Bologna, Italia.**

2003

**Corso di sviluppo e stampa per la fotografia in bianco e nero – c/o La.Di.S., Bologna, Italia.**

---

## **LINGUE**

**Italiano – Madrelingua**

**Inglese – Fluente**

**Tedesco – Buono**

**Francese – Base**

---

## COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

**Tecnica Cinematografica:** Competenze specifiche in settaggio luci e camere, allestimento e gestione di regie video e postazioni di live streaming.

**Post-Produzione audiovisiva:** Ottima conoscenza della Suite Adobe e di Final Cut Pro.

**Office & Google Suite:** Ottima conoscenza dei pacchetti Microsoft Office e strumenti Google.

**Sistemi Operativi:** Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi desktop e mobile

---

## SOFT SKILLS

**Gestione Progetto e Autonomia:** Autonomia e puntualità nello svolgere le mansioni; eccellenti capacità logistiche e organizzative.

**Problem Solving e Creatività:** Efficienza e creatività nella risoluzione dei problemi.

**Teamwork e Manualità:** Capacità gestionali e relazionali nel lavoro di squadra; naturale inclinazione ai lavori manuali.

---

## HOBBY E INTERESSI

Fotografia, Arte Moderna e Contemporanea, Pugilato, Motociclismo, Tatuaggio, Musica Elettronica e Cucina.

---

## PATENTI E ABILITAZIONI

**Patente di guida** – AM, A, B, C

**Abilitazioni** – Conduzione di Carrelli Elevatori

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa italiana vigente.